



جائزة الايسيسكو للموارد التربوية الرقمية المفتوحة

تعلم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (الإدارة العامة للتعاون الدولي) ان المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة "الاييسيسكو" أعلنت عن فتح باب الترشح لنيل جائزتها للموارد التربوية الرقمية المفتوحة وتهدف هذه الجائزة الى إبراز الكفاءات والمهارات في دمج تكنولوجيات المعلومات والاتصال في قطاعات التربية والتعليم والتكوين والتشجيع على تعميم الموارد التربوية الرقمية.

وتهم هذه الجائزة الفاعلين التربويين الممارسين (أفراداً، ومجموعات، ومؤسسات) المساهمين بمبادرات مميزة لم يسبق لها ان فازت بأي جائزة أخرى وتخضع لمعايير بيداغوجية وتقنية وأخلاقية طبقاً للشروط والإجراءات المدرجة بالوثيقة المرفقة.

وتمنح الجائزة لأفضل ثلاث مبادرات من الدول الأعضاء وتبلغ قيمتها 3000 دولار أمريكي لكل فائز بالإضافة إلى شواهد تقديرية تمنحها المنظمة الإسلامية اعترافاً بجهودهم وذلك خلال إحدى المؤتمرات أو الفعاليات الكبرى للايسيسكو

فعلى الراغبين في الترشح لنيل هذه الجائزة استيفاء استمارة الترشح وإرسال ملفات ترشحهم على الرابط الإلكتروني التالي :

<http://esurvey.isesco.org.ma/index.php/968576?lang=ar> وموافاة الإدارة العامة

للتعاون الدولي بنسخ من ملفات الترشح قبل يوم 30 نوفمبر 2018. هـ

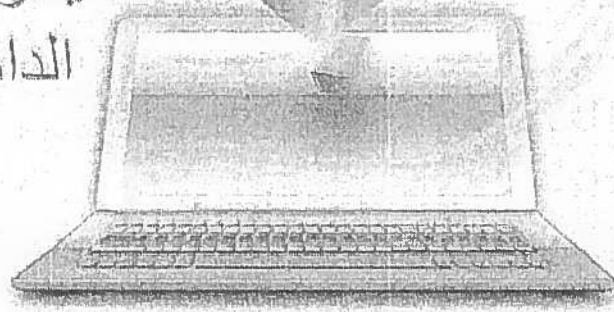
جائزة الإيسيسكو

للموارد التربوية الرقمية المفتوحة



مشاريع بيداغوجية
تفاعلية متعددة الوسائط

السياناريوهات البيداغوجية
الدامجة للتكنولوجيا



نسخة ٢٠١٨

ورقة تقنية

جائزة الإيسيسكو للمولارد التربوية الرقمية المفتوحة

1. السياق العام:

مع دخول العالم الألفية الثالثة التي هي ألفية التحديات والابتكارات الرقمية، ومع انخراط معظم البلدان في مساع حثيثة للتحويل نحو مجتمعات المعرفة المبنية على رأس المال الفكري، لم يعد دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عمليتي التعليم والتعلم ترفا تربويا أو عملية تكميلية اختيارية، وإنما صار خيارا استراتيجيا وضرورة فرضتها التطورات التكنولوجية الهائلة. ومن بين أبرز معالم هذه التطورات الموارد التعليمية الرقمية المفتوحة التي يتم تطويرها وتوظيفها في المجال التربوي بشكل متزايد ونسق حثيث.

وقد شهد الميدان التربوي العديد من المبادرات لتطوير البرامج والوسائل والمعدات اللازمة وتأهيل رأس المال البشري، عبر تكوينات مناسبة ومتخصصة لدمج هذه التكنولوجيات وتطوير الموارد التعليمية المفتوحة ونشرها واستغلالها بديلا عن الموارد الخاضعة لقوانين الملكية الفكرية. وهو ما أدى إلى اعتماد هذه التكنولوجيات المحددة في المنظومات التربوية والتعليمية وتبنيها عبر سياسات قطاعية، كما شجع مستعملها على الانخراط في دينامية التجديد التربوي والسعي لتأكيد درجة فاعليتها في دعم الأداء التعليمي، بما يحقق التحول المنشود في تجويد الفعل التربوي.

وقد عبرت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة -إيسيسكو-، في استراتيجياتها القطاعية وخطط عملها، وخصوصا تلك المتعلقة بالتربية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، عن وعيها بهذه التطورات، وحددت الأدوار التي يمكن أن تضطلع بها الإيسيسكو في رسم معالم



خارطة الطريق للدول الأعضاء في مجال دمج التكنولوجيا في التعليم، عبر مشاريع مُهيكلّة وأنشطة متنوعة وتدريبات هادفة لتأهيل المسؤولين والفاعلين التربويين.

ونظراً للأدوار المهمة والمتزايدة التي صارت تضطلع بها التكنولوجيات التربوية في بناء التعلّيمات وإغناء الوضعيات التعليمية التعلّمية، وسعيّاً إلى تشجيع الإبداعات التربوية الرقمية وتحفيز مختلف الفاعلين التربويين على الانخراط في دمج هذه التكنولوجيات في مجالات التربية والتكوين والبحث العلمي والتدبير الإداري، وبغية التعريف بالابتكارات الجيدة ونشر أحسن الإنجازات والمشاريع الرقمية الحاملة للقيم الإنسانية الفاضلة وخصوصيات الهوية الإسلامية، أولت الإيسيسكو، في إطار رؤيتها الجديدة في مجال التكنولوجيات التربوية، اهتماماً بالغاً لتشجيع المبادرات الرائدة والأعمال المتميزة التي تتبنى دمج هذه التكنولوجيات واستعمالها لتجويد العمل التربوي، وذلك عبر إطلاق " جائزة الإيسيسكو للموارد التربوية الرقمية المفتوحة".

وتخصّص منظمة الإيسيسكو سنوياً ثلاث جوائز لأفضل ثلاث مبادرات من الدول الأعضاء، تتوزع على المجموعات الثلاث للدول الأعضاء (جائزة للدول العربية، وجائزة للدول الناطقة بالفرنسية، وجائزة للدول الناطقة بالإنجليزية).

2. أهداف الجائزة:

- أ. الإسهام في دعم جهود الدول الأعضاء من أجل تحقيق الجودة التربوية عبر الدمج الأمثل لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التربية والتعليم والتكوين؛
- ب. تشجيع التجديد التربوي في مجال دمج التكنولوجيات التربوية، عبر حركة بيداغوجية تتوخى إذكاء روح التجديد والتنافسية وإبراز الكفاءات والقدرات الإبداعية لمختلف الفاعلين التربويين؛





ج. التعريف بالمشاريع الرائدة والعمل على دعمها ونشرها، مع مصاحبة وتتبع أفضل المساهمات المرتبطة بدمج هذه التكنولوجيات في مجال التربية والتكوين.

3. نوعية المشاريع التي يمكنها الترشح للجائزة:

أ. مشاريع بيداغوجية تفاعلية متعددة الوسائط:

-دروس، برامج معلوماتية، تمارين تفاعلية، محاكاة، ألعاب تربوية، تطبيقات مكتبية أو جواله... أو مواقع بيداغوجية عبر الأنترنت؛

ب. السيناريوهات البيداغوجية الدامجة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التربية والتكوين.

4. شروط المشاركة:

تمنح جائزة الإيسيسكو في مجال التكنولوجيات التربوية للفاعلين التربويين الممارسين (أفراداً، ومجموعات، ومؤسسات) المساهمين بمبادرات مميزة (لم يسبق لها أن فازت بأي جائزة أخرى) تخضع لمعايير بيداغوجية وتقنية وأخلاقية، حسب الشروط والإجراءات التنظيمية التالية:

أ. المعايير البيداغوجية للمشاريع البيداغوجية التفاعلية المتعددة الوسائط:

✓ احترام مضمون المنتج للتوجهات التربوية الرسمية؛

✓ احترام المنتج لقواعد اللغة وسلامتها؛

✓ إبراز القيمة المضافة للمنتج؛



✓ الأخذ بعين الاعتبار المستوى المعرفي واللغوي للفئة المستهدفة؛

✓ تناسق مضامين محتوى المنتج؛

✓ وجود أنشطة تفاعلية تساعد على التعلم الذاتي...

ب. المعايير التقنية:

✓ سهولة التثبيت والاستعمال؛

✓ التوافق مع أحد أنظمة التشغيل (Windows, Linux, MacOS, iOS)؛

✓ تجانس المكونات والأشكال (الأزرار، الألوان، الأحجام)؛

✓ تلاؤم المكونات مع خصائص ومميزات الفئة المستهدفة؛

✓ سهولة الوصول إلى الهدف (التوجيه واختصار الجهد)...

ج. المعايير الأخلاقية والحقوقية:

✓ احترام المنتج للأخلاقيات المتعارف عليها وللمبادئ الإسلامية؛

✓ احترام القيم والخصائص الوطنية والمبادئ والأعراف الثابتة وحقوق الإنسان، المتعارف عليها وطنيا ودوليا؛

✓ احترام حقوق المؤلفين بالإحالة على مصادر الموارد المستعملة من صور ووثائق ونصوص وفيديوهات...، مع الإشارة إلى نوعية

الرخص وحقوق مالكيها طبقا للتشريعات الجاري بها العمل...

د. المعايير الخاصة بالسيناريوهات البيداغوجية:

يشترط في المساهمات على شكل سيناريوهات بيداغوجية داخمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات أن تحدد وتفصل المكونات الأساسية

التالية:

- ✓ الموضوع والأهداف العامة والإجرائية؛
- ✓ المعارف القبلية للمتعلمين والكفايات المستهدفة؛
- ✓ القيمة المضافة لدمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والإشكالية التي تساهم في حلها؛
- ✓ مراحل ومكونات السيناريوهات الداخمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ونوعيتها؛
- ✓ طرق توظيف وتقييم دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- ✓ أدوار الأستاذ والمتعلم؛
- ✓ المراجع والموارد المستعملة...

5. الترتيبات التنظيمية:

بعد إعلان الإيسيسكو عن الجائزة من خلال مراسلة رسمية توجه إلى جل الدول الأعضاء، تتكفل جهات الاختصاص في هذه الدول، بإرسال أحسن الترشيحات للجائزة إلى البريد الإلكتروني لمديرية التربية بالإيسيسكو (education@isesco.org.ma)، و عبر خدمات الويب الخاصة بتحميل الملفات الضخمة مثل، Mediafire, MailBigFile, Google Drive, OneDrive, WeTransfer, 4Shared...، كما تتم تعبئة الاستمارة من قبل المترشح عبر الرابط التالي:

وذلك قبل 30 نونبر 2018 (في ما يتعلق بدورة الجائزة للسنة <http://esurvey.isesco.org.ma/index.php/968576?lang=ar>)

الحالية).

وتقوم الإدارة العامة للإيسيسكو، بتكوين لجنة خبراء متخصصة يعهد إليها بدراسة المبادرات المترشحة وتقييمها واختيار أفضلها لنيل الجوائز حسب لغات عمل المنظمة الثلاث.

تمنح سنويا ثلاث جوائز لأفضل ثلاث مبادرات من الدول الأعضاء، مقدارها ثلاثة آلاف (3.000) دولار أمريكي لكل فائز من المجموعات الثلاث للدول الأعضاء، حسب لغات عمل المنظمة، بالإضافة إلى شواهد تقديرية تمنحها الإيسيسكو اعترافاً بمجهوداتهم، وذلك خلال أحد المؤتمرات أو الفعاليات الكبرى للإيسيسكو.

وتحجب الجائزة في حال تعذر التوصل بمساهمات تستوفي الشروط المطلوبة، ويعتبر قرار الإيسيسكو بشأن منح الجائزة نهائيا وغير قابل للطعن.

للمزيد من المعلومات، المرجو زيارة الرابط التالي :

<https://www.isesco.org.ma/ar/2018/08/30/النسخة-الأولى-من-جائزة-الإيسيسكو-للمو>

أو مراسلة مديرية التربية عبر البريد الإلكتروني education@isesco.org.ma



استمارة الترشيح

جائزة اللامعة للمواد التربوية الرقمية المفتوحة -2018-

1. معلومات عن المترشح(ة)	
الاسم والنسب
المهمة	أستاذ <input type="checkbox"/> مكون <input type="checkbox"/> مفتش <input type="checkbox"/> إطار في الإدارة <input type="checkbox"/> آخر <input type="checkbox"/> (.....)
مادة التدريس
البريد الإلكتروني
الهاتف
المؤسسة
المدينة والبلد
2. معطيات خاصة بالمبادرة	
عنوان المنتج
نوعية المنتج	<input type="checkbox"/> مشروع بيداغوجي تفاعلي متعدد الوسائط <input type="checkbox"/> سيناريو البيداغوجي دامج لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التربية والتكوين
السلك المستهدف	<input type="checkbox"/> ما قبل المدرسي <input type="checkbox"/> ابتدائي <input type="checkbox"/> إعدادي <input type="checkbox"/> ثانوي <input type="checkbox"/> جامعي <input type="checkbox"/> آخر (.....)
نوعية المشاركة	<input type="checkbox"/> فردية <input type="checkbox"/> جماعية <input type="checkbox"/> مؤسسية
3. شروط الترشيح	
هل سبق أن شاركتكم بالمشروع في جائزة أخرى؟	نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> (.....)
هل سبق أن فاز المشروع بجائزة أخرى؟	نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> (.....)
هل تم تجريب أو استعمال المنتج؟	نعم (كيف؟) <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>
هل نوعية الرخصة وحقوق الملكية تسمح بنسخ وتوزيع وتعديل وإعادة نشر المنتج؟	نعم (نوعية الرخصة) <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> (.....)
التاريخ	إمضاء المترشح(ة)
	خاتم المؤسسة
	خاتم اللجنة الوطنية



استمارة الترشيح

جائزة الأديب سبكو للموارد التربوية الرقمية المفتوحة -2018-

1. معلومات عن المترشح(ة)	
الاسم والنسب
المهمة	أستاذ <input type="checkbox"/> مكون <input type="checkbox"/> مفتش <input type="checkbox"/> إطار في الإدارة <input type="checkbox"/> آخر <input type="checkbox"/> (.....)
مادة التدريس
البريد الإلكتروني
الهاتف
المؤسسة
المدينة والبلد
2. معطيات خاصة بالمبادرة	
عنوان المنتج
نوعية المنتج	<input type="checkbox"/> مشروع بيداغوجي تفاعلي متعدد الوسائط <input type="checkbox"/> سيناريو البيداغوجي دامج لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التربية والتكوين
السلوك المستهدف	<input type="checkbox"/> ما قبل المدرسي <input type="checkbox"/> ابتدائي <input type="checkbox"/> إعدادي <input type="checkbox"/> ثانوي <input type="checkbox"/> جامعي <input type="checkbox"/> آخر (.....)
نوعية المشاركة	<input type="checkbox"/> فردية <input type="checkbox"/> جماعية <input type="checkbox"/> مؤسسية
3. شروط الترشيح	
هل سبق أن شاركتكم بالمشروع في جائزة أخرى؟	نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> (.....)
هل سبق أن فاز المشروع بجائزة أخرى؟	نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> (.....)
هل تم تجريب أو استعمال المنتج؟	نعم (كيف؟) <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>
هل نوعية الرخصة وحقوق الملكية تسمح بنسخ وتوزيع وتعديل وإعادة نشر المنتج؟	نعم (نوعية الرخصة:) <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>
التاريخ	إمضاء المترشح(ة)
خاتم المؤسسة	خاتم اللجنة الوطنية